

Mairie du 10ème arrondissement, Paris
72, rue du Faubourg Saint-Martin
75010 Paris

EXPOSITION DU 13 AVRIL AU 29 JUIN 2022

Trouble dans le portrait
Christophe Beauregard

Commissariat : **Paul Ardenne**

Christophe Beauregard



Christophe Beauregard né en France en 1966 - vit et travaille à Paris. Il est diplômé des Beaux-Arts de Tours.

Une approche particulière du portrait, et une représentation du corps audacieuse et mis en scène ont valu à l'artiste un certain nombre de collaborations prestigieuses, de Dior à Berluti, en passant par le Centre Pompidou-Metz ou le CentQuatreParis en France.

Il a également été exposé à l'étranger : Schirn Kunsthalle Francfort – De, Alcatel Lucent – Us, Museo dell'Opera del Duomo de Prato, It.

Il est régulièrement publié dans des revues telles que Le Monde, L'Œil, Libération, Les Inrocks, ou Essé au Canada. Ses différentes résidences artistiques au long cours en France (2015 – 2019) lui permettent d'envisager une nouvelle façon de diffuser et de partager sa démarche dont une résidence culturelle et artistique dans une cité scolaire du 20ème arrondissement de Paris ou une Résidence C.L.E.A. (Contrat Local d'Éducation Artistique) dans un centre social d'Île-de-France.

De 2017 à 2020 Christophe Beauregard a été directeur artistique de la Nuit blanche des enfants à la Mairie du 18e, initiée par Carine Rolland actuellement adjointe à la Maire de Paris en charge de la Culture.

Il a publié ses photographies dans plusieurs livres dont notamment Manuel d'Esthétique et Semantic Tramps (Filigranes Éditions), Europe Echelle 27 (Trans Photographic Press) et Sari (Christophe Daviet-Théry), préfacé par la spécialiste de la photographie Dominique Baqué. Son travail a été montré dans des revues comme Les Inrockuptibles, Libération, L'Œil.

Christophe Beauregard est représenté par Ségolène Brossette Galerie, et en avril 2022, expose «Le trouble du portrait» à la mairie du Xe, sous le commissariat de l'historien et critique d'art Paul Ardenne.



Christophe Beauregard
Série It's Getting Dark, 2011-2014
Blanc. Tryptique I
C-Print
90 x 90 cm édition de 3 - 3000 €
49,5 cm x 49,5 cm édition de 5 - 1800 €



Christophe Beauregard
Série It's Getting Dark, 2011-2014
Blanc. Tryptique II
C-Print
90 x 90 cm édition de 3 - 3000 €
49,5 cm x 49,5 cm édition de 5 - 1800 €



Christophe Beauregard
Série It's Getting Dark, 2011-2014
Blanc. Tryptique III
C-Print
90 x 90 cm édition de 3 - 3000 €
49,5 cm x 49,5 cm édition de 5 - 1800 €



Christophe Beauregard
Série It's Getting Dark, 2011-2014
Bleu
C-Print
90 x 90 cm édition de 3 - 3000 €
49,5 cm x 49,5 cm édition de 5 - 1800 €



Christophe Beauregard
Série It's Getting Dark, 2011-2014,
Rouge. Triptyque I
C-Print
90 x 90 cm édition de 3 - 3000 €
49,5 cm x 49,5 cm édition de 5 - 1800 €



Christophe Beauregard
Série It's Getting Dark, 2011-2014,
Rouge. Triptyque II
C-Print
90 x 90 cm édition de 3 - 3000 €
49,5 cm x 49,5 cm édition de 5 - 1800 €



Christophe Beauregard
Série It's Getting Dark, 2011-2014
Rouge. Triptyque III
C-Print
90 x 90 cm édition de 3 - 3000 €
49,5 cm x 49,5 cm édition de 5 - 1800 €



Christophe Beauregard
Série It's Getting Dark, 2011-2014
Vert
C-Print
90 x 90 cm édition de 3 - 3000 €
49,5 cm x 49,5 cm édition de 5 - 1800 €



Christophe Beauregard
Série *Le Meilleur des Mondes*, 2012
Angela
C-Print
100 x 75 cm édition de 3 - 3000 €
40 x 48,5 cm édition de 5 - 1800 €



Christophe Beauregard
Série *Le Meilleur des Mondes*, 2012
Anne-Marie
C-Print
100 x 75 cm édition de 3 - 3000 €
40 x 48,5 cm édition de 5 - 1800 €



Christophe Beauregard
Série *Le Meilleur des Mondes*, 2012
Céline
C-Print
100 x 75 cm édition de 3 - 3000 €
40 x 48,5 cm édition de 5 - 1800 €



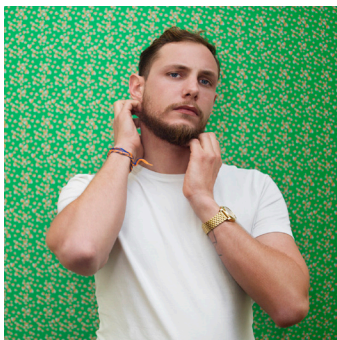
Christophe Beauregard
Série *Le Meilleur des Mondes*, 2012
Cemile
C-Print
100 x 75 cm édition de 3 - 3000 €
40 x 48,5 cm édition de 5 - 1800 €



Christophe Beauregard
Série Semantic Tramps 10, 2007
C-Print
90 x 90 cm édition de 3 - 3000 €
50 x 50 cm édition de 5 - 1800 €



Christophe Beauregard
Série Why Not Portraits ? 2019-2021
Abj, 2019
C-Print
70 x 70 cm édition de 3 - 2200 €
50 x 50 cm édition de 5 - 1800 €



Christophe Beauregard
Série Why Not Portraits ? 2019-2021
Alexandre, 2019
C-Print
70 x 70 cm édition de 3 - 2200 €
50 x 50 cm édition de 5 - 1800 €



Christophe Beauregard
Série Why Not Portraits ? 2019-2021
Alexis, 2019
C-Print
70 x 70 cm édition de 3 - 2200 €
50 x 50 cm édition de 5 - 1800 €



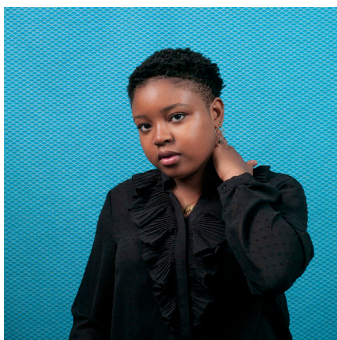
Christophe Beauregard
Série *Why Not Portraits ?* 2019-2021
Carole, 2019
C-Print
70 x 70 cm édition de 3 - 2200 €
50 x 50 cm édition de 5 - 1800 €



Christophe Beauregard
Série *Why Not Portraits ?* 2019-2021
Guillaume, 2019
C-Print
70 x 70 cm édition de 3 - 2200 €
50 x 50 cm édition de 5 - 1800 €



Christophe Beauregard
Série *Why Not Portraits ?* 2019-2021
Nadège, 2019
C-Print
70 x 70 cm édition de 3 - 2200 €
50 x 50 cm édition de 5 - 1800 €



Christophe Beauregard
Série *Why Not Portraits ?* 2019-2021
Océane, 2021
C-Print
70 x 70 cm édition de 3 - 2200 €
50 x 50 cm édition de 5 - 1800 €



Christophe Beauregard
Série *Why Not Portraits ?* 2019-2021
Sarah, 2019
C-Print
70 x 70 cm édition de 3 - 2200 €
50 x 50 cm édition de 5 - 1800 €



Christophe Beauregard
Série *Why Not Portraits ?* 2019-2021
Ségolène, 2019
C-Print
70 x 70 cm édition de 3 - 2200 €
50 x 50 cm édition de 5 - 1800 €



Christophe Beauregard
Série *Why Not Portraits ?* 2019-2021
Toccks, 2021
C-Print
70 x 70 cm édition de 3 - 2200 €
50 x 50 cm édition de 5 - 1800 €